

Auswertung Statements Hearing zur Sanierung Winfriedhaus 25.05.2017

Stand: 10.08.2017

| | Argument/Aspekt | Begründungen | Häufigkeit Einzelperson | Häufigkeit Gruppe | Häufigkeit Gesamt | |
|--|--|---|-------------------------|-------------------|-------------------|----|
| Frage 1 | Einfachheit: in Baustil und Einrichtung, einfacher Standard | | 1 | 3 | 4 | |
| | | <i>Alter (mehr als 100 Jahre)</i> | 1 | | 1 | |
| | | <i>Entstehungsgeschichte</i> | 1 | | 1 | |
| | | <i>Investitions- und Betriebskosten möglichst gering halten</i> | | 1 | 1 | |
| | | <i>Gegenkonzept zum steigenden Konsum</i> | | 1 | 1 | |
| | | <i>Förderung der christlichen Gemeinschaft</i> | | 1 | 1 | |
| | | <i>Einfache Ausstattung darf nicht billig meinen</i> | 1 | | | |
| | | <i>Es gibt bereits zwei Stätten mit gehobenem Standard</i> | | 1 | 1 | |
| | Geistlicher Ort: spirituelles Zentrum (der Jugend), Ort mit besonderem Geist, Ort der Berufung, Jugendliturgie | | | 5 | 2 | 7 |
| | | <i>stärkt Jugendliche in Diasporasituation</i> | | | 1 | |
| | | <i>Im Vergleich mit anderen Bildungshäusern des Bistums und von anderen Trägern bietet das Haus kontinuierlich einzigartige Bedingungen für die pastorale und musikalische Arbeit</i> | | | 1 | |
| | Lern-, Erlebnis- und Begegnungsort: Gemeinschaft, Begegnung, Kreativität, Partizipation, Gestaltungsmöglichkeiten, Unabhängigkeit, Ablösung | | | 6 | 5 | 11 |
| | | <i>Ort der Begegnung über regionale Kontexte hinweg</i> | | | 1 | 1 |
| | | <i>Freiheit und Geborgenheit</i> | 1 | | | 1 |
| | Haus der Jugend: Zentrum der Kinder- und Jugendarbeit, gewachsene Tradition als Jugendhaus, Tradierung | | | 6 | 4 | 10 |
| | | <i>Namen der Zimmer/Räume leiten sich von Jugend-Events ab</i> | | | 1 | 1 |
| | | <i>Zu-Hause-Gefühl</i> | 2 | | | 2 |
| | | <i>Ein Haus von der Jugend für die Jgend</i> | | | 1 | |
| | | <i>Tradition und Bindung geben jungen Menschen in der Jugendphase Sicherheit.</i> | 1 | | | 1 |
| | Ruhe, Abgeschlossenheit, Naturnähe | | | 4 | 2 | 6 |
| <i>Lage des Hauses</i> | | | | 1 | 1 | |
| <i>Zugang zum Wasser</i> | | | | 1 | 1 | |
| | <i>ermöglicht Spaziergänge, Schöpfungstage oder kologische Werkstätten</i> | 1 | | | | |
| Nachhaltigkeit und Ressourcenschonung: Natürliche Baumaterialien, energetische Sanierung mit zukunftsfähigem Heizungshaus | | | 3 | 1 | 4 | |
| | <i>Haus sollte Beitrag zum Umwelt- und Klimaschutz leisten (Photovoltaik, Nutzung von Regen- und Grundwasser, energieeffiziente Beleuchtung, energetische Sanierung von Dach und Fassade) -- ggf. Zertifizierung</i> | | 1 | | 1 | |
| Ganzheitlichkeit: inhaltliche Arbeit emotional, sinnlich, spirituell; Speiseplan auf Kursthemen bezogen | | | 2 | | 2 | |
| Besonderes äußeres Erscheinungsbild zwischen Tradition und Moderne | | | 2 | | 2 | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---|
| Frage 2 | Kapelle | | 5 | 2 | 7 | |
| | Christliche Symbolik im Haus: Flure, Zimmer, Gruppenzimmer; ggf. Erklärungen dazu (Wenschraum) | | 5 | 4 | 9 | |
| | | <i>Wandgestaltung durch Jugendliche soll zur Auseinandersetzung mit dem Thema anregen</i> | 1 | | | |
| | Christliche/Spirituelle Elemente im Außenbereich | | | 1 | 1 | |
| | Haus nach außen als christliches Haus erkennbar: Hinweisschild mit christlicher Symbolik | | 1 | 2 | 3 | |
| | Christliches Miteinander: Umgangsweisen | | 2 | | 2 | |
| | Christliche Hausgemeinschaft: Gebetszeiten, gemeinsam gelebter Alltag | | 3 | | 3 | |
| | Jugendpfarrer (oder geistliches Team/ seelsorge erfahrene Person) prägt Haus und Personal | | | 4 | 1 | 5 |
| | | | <i>Atmosphäre überträgt sich</i> | 2 | 1 | 3 |
| | | | <i>Beständigkeit und Orientierung</i> | 1 | 1 | 2 |
| | | | <i>Unterstützung bei Zukunftsplanung</i> | | 1 | |
| | | | <i>verbringt Zeit mit FSJ'lern</i> | | 1 | |
| | | <i>Ansprechpartner für Personal und Gäste</i> | 1 | 1 | 2 | |
| | | | | | | |
| Christliche Gruppen im Haus: „Vorkaufrecht“ für Veranstaltungen der Kinder- und Jugendseelsorge | | 1 | | 1 | | |
| Spirituelle und liturgische Angebote | | | 2 | 2 | | |
| | <i>Musik, Beten, Verkündigung und Gemeinschaft kommen zusammen</i> | | 1 | 1 | | |
| Das christliche Profil des Hauses sollte nicht von der Anwesenheit eines Priesters abhängig sein | <i>bis jetzt war er Jugendseelsorger auch nicht durchgängig im Haus präsent</i> | 1 | | 1 | | |
| durch faire Produkte | <i>es soll gezeigt werden was es bedeutet, das christliche Identitäts sich in die Gesellschaft einbringt</i> | 1 | | 1 | | |
| Internetpräsenz/Website | | | 1 | 1 | | |
| Frage 3 | Angebote der Glaubenserfahrung und Stärkung im Glauben: Vielfalt liturgischer Feiern | | | 3 | 3 | |
| | Angebote der Orientierung und der persönlichen Entfaltung: Lebens- und Glaubensfragen, Studien- und Berufswahl, Charisma | | | 3 | 2 | |
| | | <i>Jugendliche lernen sich in Kirche zu artikulieren und Elemente in ihre Jugendgruppen zu transportieren</i> | | | | |
| | | <i>Jugendliche lernen Verantwortung in Gemeinde und Gesellschaft zu übernehmen</i> | | | | |
| | Gemeinschaftserleben | | | 1 | 1 | |
| | Alle Pfarreien (VGs, Dekanate) des Bistums nutzen das Haus: Werbung für freie Wochenenden, Akteure verstehen sich als Gastgeber in „ihrem“ Haus | | | 3 | 2 | |
| | Ort der offenen Jugendarbeit | | | | 1 | |
| | Öffnung für Mitarbeit und Mittun: Einbezug ehrenamtlicher Helfer, Teamer | | | 1 | 1 | |
| | | <i>die jungen Menschen sollen sich als wertgeschätzt und verantwortungstrgend bei (um)Gestaltung von Räumen und Funktion fühlen (in ihrem Alltag sonst kaum möglich)</i> | | | 1 | |
| | | <i>Beteiligung der Jugendlichen an der Gestaltung des WH stärken die Bindung an das Haus</i> | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|----|
| | Stärkung kinderpastoraler Angebote | | 1 | | 1 |
| | | <i>frühe Bindung der Kinder, positive Erfahrungen</i> | 1 | | 1 |
| | eigene WH-Identität oder einfach nur Beleghaus | <i>Es geht nur eins von beidem, man kann aber keine enge Bindung zum Haus verlangen, wenn die meisten Jugendlichen nur 3-5 Tage im Jahr da sind.</i> | 1 | | |
| | Vernetzung mit ökumenischen Partnern | | | 1 | 1 |
| Frage 4 | Familien sind nicht (Kern-)Zielgruppe | | 8 | 4 | 12 |
| | | <i>andere Ansprüche</i> | 2 | | 2 |
| | | <i>benötigen andere Ausstattung</i> | 2 | 1 | 3 |
| | | <i>WH gerade neutraler Sozialisationsort zur Abnabelung von der Familie</i> | 1 | 2 | 3 |
| | | <i>andere Konzeption</i> | 1 | | 1 |
| | | <i>Konzentration schafft Klarheit</i> | 2 | 2 | 4 |
| | | <i>max. einige familienfreundliche Zimmer</i> | 1 | | 1 |
| | | <i>Nur wenn es die Auslastung zulässt</i> | | 1 | 1 |
| | Familien sind (Kern-)Zielgruppe | | 3 | 2 | 5 |
| | | <i>bietet neue Erfahrungsmöglichkeiten</i> | | 1 | |
| <i>Zielgruppenbindung</i> | | 1 | | 1 | |
| <i>Familientage können die Bindung von Kindern an das Haus fördern für Familienfreizeiten und Feiern</i> | | 1 | | 1 | |
| Frage 5 | Kleine Zimmer (2-3 Betten) | | 1 | | 1 |
| | Mehrbettzimmer (4-6+ Betten) | | 7 | 3 | 10 |
| | | <i>Abkapselung verhindern</i> | 1 | | 1 |
| | | <i>Miteinander fördern</i> | 3 | | 3 |
| | | <i>gemütliche Atmosphäre</i> | | | |
| | | <i>Gemeinschaftserfahrung ermöglichen</i> | 1 | | 1 |
| | Ausstattung Gästezimmer | | | | 0 |
| | | <i>Versetzte Betten mit verschiedenen Höhen</i> | | 1 | 1 |
| | | <i>Keine Tische und Stühle in Gästezimmern</i> | 1 | 1 | 2 |
| | | <i>Regalsystem statt Schränken in Gästezimmern (kleine Fächer, an Anzahl der Betten orientiert)</i> | | 1 | 1 |
| | | <i>Verzicht auf Plastik, dafür Metall und Holz</i> | | 1 | 1 |
| | | <i>Jedes Zimmer erhält individuelle Farbgebung und/oder individuelle Gestaltungselemente</i> | | 2 | 2 |
| | | <i>Einfache, aber moderner Ausstattung</i> | 2 | 1 | 3 |
| | | <i>Rausfallschutz</i> | | | |
| | | <i>Steckdosen und Handablagen</i> | | 1 | |
| | | <i>Schränke werden nicht benötigt</i> | | 1 | |
| | <i>1 Schlüssel pro Zimmer</i> | | | | |
| | <i>Rollos</i> | | | | |
| | <i>Schrank oder Ablage</i> | | 1 | | |

| | | | | | | |
|---------|--|---|----------------------------|----------|----------|---|
| | | kein Waschbecken | 1 | | | |
| | | Tische und Stühle | | 1 | | |
| | | dimmbares Zimmerlicht | 1 | | | |
| | | keine Schränke | 1 | | | |
| | | unterschiedlich und originell gestaltete Zimmer | 1 | 1 | 2 | |
| | Sanitärbereich pro Zimmer | | 2 | | 2 | |
| | | je 2 Vierbettzimmer mit vorgelagertem Sanitärbereich (mit Tisch, Stuhl, Steckdose) | 1 | | 1 | |
| | Sanitärbereich Gang/Gemeinschaftlicher Sanitärbereich | | 5 | 4 | 9 | |
| | | Gruppenkontakt/-gefühl | 2 | 1 | 3 | |
| | | Einfacher, christlicher Lebensstil | 1 | | 1 | |
| | | Kosten/Preise gering halten | | 1 | 1 | |
| | Ausstattung Sanitärbereich | | 1 | 2 | 3 | |
| | | Mehr Privatsphäre in Sanitärräumen | 1 | | 1 | |
| | | Platz zum ablegen von Kleidung | | 1 | | |
| | | Mehr Duschen | | 1 | 1 | |
| | | | | | | |
| Frage 6 | | Wiese (Bewegung, Erlebnispädagogik) | 2 | 1 | 3 | |
| | | Volleyballplatz | 2 | 1 | 3 | |
| | | | wird bisher gut angenommen | 1 | 1 | |
| | | Bäume für Slackline und Niedrigseilelemente | 2 | | 2 | |
| | | Boulderwände | 1 | | 1 | |
| | | Brot- und Pizzaofen im Garten | 1 | 1 | 2 | |
| | | Oasen- und Wohlfühlbank | 1 | | 1 | |
| | | Kletterturm | 1 | | 1 | |
| | | Labyrinth | 1 | | 1 | |
| | | Mobile Sitzmöbel/Sitzecke/Platz zum Entspannen | 2 | 1 | 3 | |
| | | Möglichkeiten umweltpädagogisch/ ökologisch zu arbeiten | 1 | | 1 | |
| | | Fußballtore und kleinere Sportgeräte | 1 | 3 | 4 | |
| | | Grill- und Feuermöglichkeit | 1 | 3 | 4 | |
| | | Schatten spendender Pavillon | 1 | | 1 | |
| | | Eine Veranstaltungsfläche außen soll Strom, Licht, Mixerplatz und Traversen vorsehen. | | 1 | | |
| | | Raucherinsel | | 1 | | |
| | | Pavillon | | 2 | | |
| | | Ort für Andachten | | 1 | 1 | |
| | | multifunktionsplatz für Ballsport | | 1 | | |
| | | Basketball | | 1 | | |
| | | Gremüsegarten mit Hochbeet | | | | |
| | | Chill-Area | | 1 | | |
| | | Schaukel | | 1 | | |
| | | Nicht zu viel anbieten | | 1 | 1 | |
| | | | Platz für eigene Ideen | 1 | 1 | 2 |

Frage 7

| Räume und Angebote für Nutzer | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|
| | Tischtennisraum/-platte | 2 | 4 | 6 |
| | Kicker | 2 | 2 | 4 |
| | Sportraum | | 1 | 1 |
| | Gesellschaftsspiele | 1 | 1 | 2 |
| | Musikinstrumente | 1 | 1 | 2 |
| | Ecken zum Quatschen/Chillout-Zone/Chillarea | 3 | 3 | 6 |
| | Sitzgelegenheiten in den Gängen | | 1 | 1 |
| | kleine Bar | | 1 | 1 |
| | "Clubraum" für die Leitung | 1 | | 1 |
| | U-Boot erhalten | | 4 | 4 |
| | Größere Bastelwerkstatt | 1 | 2 | 3 |
| | Meditationsraum | 1 | 1 | 2 |
| | Gästeküche und Gästekühschrank (Hygiene) | 3 | | 3 |
| | Jugendraum für offene Jugendarbeit | | 1 | 1 |
| | Gemeinschaftsraum für Begegnung | | 2 | 2 |
| | gemütlich Sitzmöglichkeiten | | 1 | 1 |
| | Etwas lebendiges z.B Aquarium | | 1 | 1 |
| | Mediboden | 2 | 2 | 4 |
| | Multifunktionsraum | | | |
| | Bühne | | | |
| | Bastelwerkstatt soll erhalten bleiben | | 1 | 1 |
| Ausstattung Gruppenräume | | | | |
| | Mischung aus Tagungsräumen und Gruppenräumen | 1 | | 1 |
| | Räume mit unterschiedlichem Charakter | 1 | | 1 |
| | Flexibilität und Funktionalität | | 1 | 1 |
| | Schalldämmung Beichraum | 1 | | 1 |
| | Transportabler Beamer mit Ton | 1 | | 1 |
| | Abstellräume/-möglichkeiten für Tische, Stühle, Technik | 1 | | 1 |
| | Sitzkissen für Gruppenarbeiten | 1 | | 1 |
| | Fußbodenheizung | 1 | | 1 |
| | Flipchart, Pinnwände und Moderationskoffer | 1 | | 1 |
| | akustisch getrennte Räume für musikalische Veranstaltungen | | 1 | |
| | neutrale Räume zum selbst gestalten | 1 | 1 | |
| | Bibliotheksecke | | 1 | |
| | Jalousien oder Rolläden | | 1 | |
| | Musik- und Lichttechnik | | 1 | |
| | akustische Trennung | 1 | | |
| | Der Saal sollte eine Bühne mit Strom und Hängemöglichkeiten für Licht oder installierte Bühnenbeleuchtung ggf. Hängetraversen besitzen. | | 1 | |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|---|----|
| | Ausstattung Küche/Verpflegung | | | | |
| | | Professionelles Kühlsystem mit Kühltheke im Speiseraum | 2 | 1 | 3 |
| | | Küchenlager mit Kühlzelle | | | 0 |
| | | Fenster im Küchenraum | 1 | | 1 |
| | | Alles auf einer Etage | 1 | | 1 |
| | | etagenweise Reinigungs- und Materialräume (kurze Wege) | 1 | | 1 |
| | | Anlieferung der Waren über Annahmeschleuse | 1 | | 1 |
| | Ausstattung Personalräume | | | | |
| | | Mehr Personalräume | 1 | | 1 |
| | | | | | |
| Frage 8 | WLAN | | 6 | 5 | 11 |
| | WLAN ist nicht notwendig | | | 1 | |
| | Drucker | | 1 | | 1 |
| | (Mobiler) Beamer | | 3 | 3 | 6 |
| | (Mobile) Soundanlage/Lautsprecher | | 2 | 3 | 5 |
| | Festinstallierte Hausanlage/Musikanlage/Audioanlage | | 1 | 2 | 3 |
| | Mikrofon | | 1 | | 1 |
| | Lichtanlage | | 1 | | 1 |
| | Leinwand | | 1 | 1 | 2 |
| | DVD-Player | | 1 | 1 | 2 |
| | Gute Akustik und Schallschutz | | 1 | | 1 |
| | Raum mit Computerarbeitsplatz (Laptop, Drucker, schneller Internetzugang) | | | 1 | |
| | Drucker-/Kopierernutzung soll für Gästegruppen möglich sein | | | 1 | |
| | Raum mit Laptop und co für alle nutzbar | | | 1 | |
| | Weckradio | | 1 | 1 | |
| | Störsender für Handyempfang | | | 1 | |
| | gute, einfach bedienbare Licht- und Veranstaltungstechnik | | 1 | 1 | |
| Technik für Theater | | | 1 | | |
| übliche Technische Ausstattung | | 1 | | | |
| Möglichkeit der Verdunklung | | 1 | 1 | 2 | |
| | | | | | |
| Frage 9 --> zu Frage 7 | | | | | |
| | | | | | |
| Frage 10 | Altartuch (wie bisher) | | 3 | 3 | 6 |
| | Wandbereiche in verschiedenen Räumen | | 3 | 2 | 5 |
| | Bilder in Flur und Zimmern | | 2 | | 2 |
| | Osterkerze wie bisher | | 2 | 1 | 3 |
| | Türschilder | | | 2 | 2 |
| | Ausstellungen | | | 1 | 1 |
| | Elemente im Garten | | | 1 | |
| | kreatives Wegweisersystem | | | | |
| | Jahreszeitendeko | | | 1 | |
| | Wandfarbe | | | 1 | 1 |

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| Frage 11 | Keine feste Rezeption, sondern mobile Theke | | | 1 | 1 |
| | Qualität bei verbauten Materialien/Möbeln | | 2 | | 2 |
| | | <i>Abnutzungserscheinungen</i> | 1 | | 1 |
| | | <i>Wertigkeit</i> | 1 | | 1 |
| | | <i>Arbeitserleichterung</i> | 1 | | 1 |
| | Beteiligung der Jugendlichen in unterschiedlichen Bauphasen | | 1 | | 1 |
| | Lange Schließung vermeiden | | 1 | | 1 |
| | Bei Sanierung soll Belegung trotzdem noch möglich sein | | 1 | | 1 |
| | | so bleiben Bindung und Tradition erhalten | 1 | | 1 |
| | Glaubensvermittlung und -bildung bedürfen Geld und persönlichen Einsatzes | | | | |
| | Das WH soll Erfahrungen ermöglichen, die den Glauben prägen und für Lebensherausforderungen festigen | | | | |
| | Es sollte bei der architektonischen Planung auch auf die akustische Dämpfung geachtet werden | | | 1 | |
| | | <i>große harte Glasflächen lassen sich schwer akustisch dämpfen, das ist schlecht für Musikprojekte.</i> | | 1 | |
| | Für Veranstaltungen sind eine Stauzone, eine überdachte Rampe und ein Lager vorteilhaft | | | 1 | |
| | Freiwillige sollen im WH gut begleitet werden | | | 1 | |
| | | <i>Sie brauchen Ansprechpartner, die sie bei der Entwicklung von Zukunftsvisionen unterstützen.</i> | | 1 | |
| | Kosten und Risiken müssen geprüft werden | | | 1 | |
| | das Bauwerk dient der pastoralen Arbeit | | | 1 | |
| | Das Haus muss die nächsten 20 Jahre ohne große Investitionen bestehen | | | | |
| | pastoral und baulich gehören zusammen | | 1 | | |
| Eine gemeinsame Entwicklung des Konzeptes durch verschiedene Gruppen wäre wichtig und sinnvoll. | | | 1 | | |
| Veranstaltungen müssen bezahlbar bleiben | | 1 | | | |
| Barrierefreiheit gewährleisten | | 3 | 1 | 4 | |